



PORTFOLIO

KINGA WOJDALSKA - VIOLIST

PRIMROSE INTERNATIONAL VIOLA COMPETITION

Viola player Kinga Wojdalska won an **honourable second place** and received a **special prize** for her performance of a transcription of Grażyna Bacewicz's Polish Capriccio at the **Primrose International Viola Competition** in Los Angeles, becoming the first Pole to be awarded a distinction at this competition.



In the picture: Kinga Wojdalska (KW), Emad Zolfaghari, Andy Park

IMPORTANT PREMIERES



John Williams - Viola Concerto
European and Hungarian premiere
Dohnanyi Budafok Orchestra
Gabor Hollerung - conductor

Interview and the concert:



Kinga Wojdalska Lengyelországban született és nőtt fel, tavaly diplomázott a londoni Royal College of Music hallgatójaként, szeptemberben pedig a Zürichi Művészeti Főiskola mesterképzésében kezdte meg tanulmányait. Tizenhat versenyen szerepelt sikerrel szülő- és kamarazenei kategóriában, ezeken összesen tizenkilenc díjat nyert; a Lionel Tertis brit brácsaművész emlékére háromévente megrendezett rangos versenyen neki ítéltek az egyik különdíjat, a következő évben pedig első helyen végzett a Bach Solo Competition elnevezésű poznaui versenyen. Egyik alapítója a Kameralna N-Harmonia együttesnek, valamint a Hattori Foundation ösztöndíjasa. Fiatal művészként olyan rangos helyszíneken lépett már fel, mint a bécsi Musikverein, a bostoni Jordan Hall, a londoni Kings Place és a Royal Festival Hall.

Hollerung Gábor Liszt Ferenc-díjas karmester, karvezető, érdemes művész, a Budafoki Dohnányi Zenekar ügyvezető zeneigazgatója, a Budapesti Akadémiai Kórusársaság vezető karnagya, a Zempléni Fesztivál művészeti vezetője, a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny alapítója és művészeti vezetője. Fellépett számos európai zenekar, valamint az Izraeli Filharmonikus Zenekar, a Cincinnati Szimfonikus Zenekar, a Brazil Szimfonikus Zenekar, a Sanghaji Szimfonikus Zenekar, a Kuangcsoui (Kantoni) Szimfonikus Zenekar és a Tajvani Nemzeti Szimfonikus Zenekar vendégkarmestereként. Rendszeresen tart kurzusokat fiatal karvezetőknek és karmestereknek Magyarországon és szinte valamennyi európai országban, illetve az USA-ban és Tajvanon.



Miklós Rózsa - Viola Concerto
 Romanian premiere
 Targu Mures Philharmonic State Orchestra
 Marc Kissoczy - conducting



In the pictures: KW, Marc Kissoczy and members of the Targu Mures Philharmonic State Orchestra

hdk
Zürcher Hochschule der Künste

Konzert Arc-en-Ciel
Leitung **Mariano Chiacchiarini**

01. 11. 2024
19.30 Uhr

Konzertsaal 3
Ebene 7

Díptico

Xavier Dayer (*1972)

Le désert, c'est ce qui ne finit pas de finir /
L'océan, c'est ce qui finit de ne pas finir (2010) – 13 Min.
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Perkussion, Klavier,
2 Geigen, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

Elena Mendoza (*1973)

Díptico (2004) – 6 min.
Klarinette, Saxophon, Violoncello, Klavier und Perkussion

Wojciech Chalupka (*1999)

Veil (2024) – UA, 10 Min.
Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Horn, Posaune, Harfe, Perkussion,
Geige, Bratsche, Violoncello, Kontrabass

Pengyi Li (*1999)

Bee swarm disease (2024) – UA, 8 Min.
I: Assembly line
II: Struggling
III: After Struggling.....
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Geige,
Bratsche, Violoncello, Kontrabass

Elena Mendoza

Zwei Szenen (2015) – CH-EA, 15 Min.
Für Bratsche solo und Instrumentengruppe
Solistin Bratsche: Kinga Wojdalska
Flöte, 2 Klarinetten, Posaune, 2 Perkussion, Akkordeon, Klavier,
2 Geigen, Bratsche, 2 Violoncelli, Kontrabass

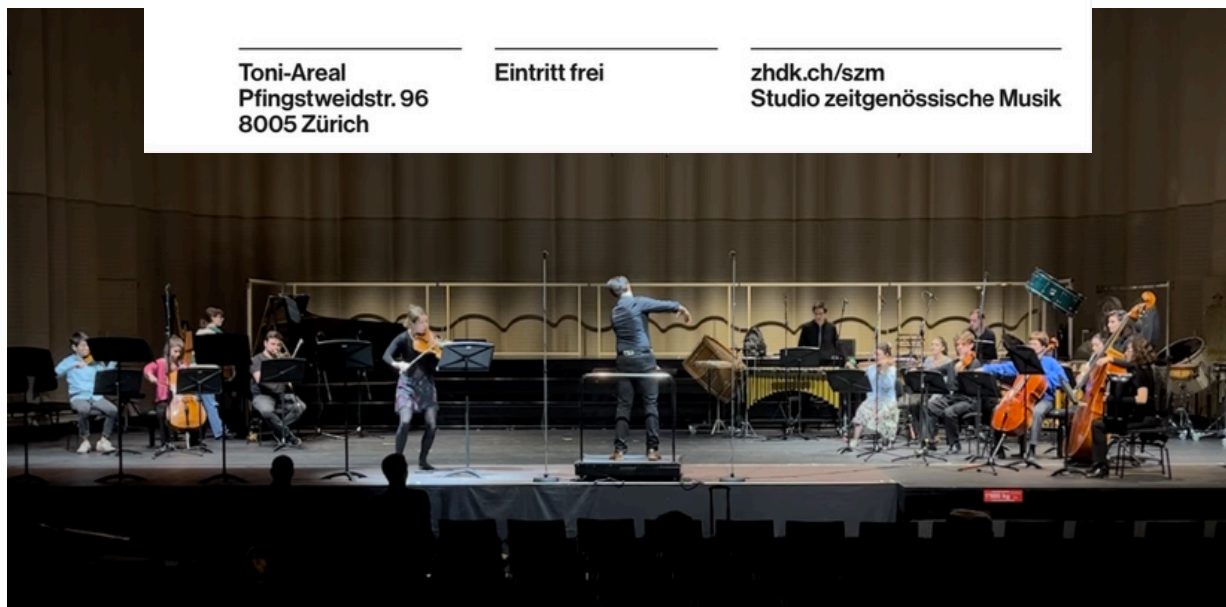
Mitwirkende

Selma Aerni – Violoncello
Artida Bakija – Querflöte
Theresa Burggaller – Viola
Gaetano Cesarano – Trompete
Sara Eliana Dellaria – Klarinette
James Dodd – Fagott
Utako Endo – Klavier
Inês Fernandes Cunha – Querflöte
Felix Friedrich – Klavier
Mar Gimferrer – Violoncello
Julia Glutz – Akkordeon
Máté Göncz – Schlagzeug
Audrey Haenni – Violine
Vladimir Kharatyan – Viola
Nikita Korniyushin – Klarinette
Nadia Lischer – Oboe
Jiachen Liu – Schlagzeug
Flavia Mayer – Oboe
Anna Monzó – Horn
Alessandr Münger – Harfe
Lia Neff – Kontrabass
Tadej Pance – Saxophon
Adam Puskas – Schlagzeug
Emma Regazzo – Klarinette
Cristian Rodriguez – Klarinette
Alexandra Seywald – Violine
Yumin Shi – Violine
José Silva – Posaune
Matea Susic – Klavier
Sonia Tcherepanov – Saxophon
Louis Thomson – Schlagzeug
Petya Todorova – Kontrabass
Ilari Tuominen – Trompete
Elise Vats Jonsson – Violine
Kinga Wojdalska – Viola

Toni-Areal
Pfungstweidstr. 96
8005 Zürich

Eintritt frei

zhdk.ch/szm
Studio zeitgenössische Musik



Elena Mendoza - Zwei Szenen
Swiss Premiere
Arc-en-ciel Ensemble
Mariano Chiacchiarini - conductor



Anna Dobrucka

L'etica dell'ambiguita
(2022)

for Kinga Wojdalska

Anna Dobrucka - L'etica
dell'ambiguità

World premiere and recording of
the piece in Venice

In the pictures: KW, Mariano Chiacchiarini and Arc-en-ciel Ensemble

IMPORTANT CONCERTS AND FESTIVALS

kinga wojdalska viola

FrISCHE Preisträgerin der Primrose International Viola Competition, ist Kinga Wojdalska eine Bratschistin, die sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin aktiv ist. Sie verfügt über umfangreiche Musik- und Bühnenerfahrung, die sich in ihren Erfolgen bei zahlreichen Wettbewerben widerspiegelt, darunter den I. Preis beim Bach-Solowettbewerb und der Karl-Doktor-Preis beim Lionel-Tertis-Wettbewerb.

Kinga ist eine stolze Warschauerin. Sie schloss ihre Schulausbildung in Polen mit einem Diplom an der Allgemeinen Musikschule Zenon Brzewski in Warschau ab, wo sie bei dem legendären polnischen Bratschisten Stefan Kamasa studierte. Sie setzte ihre Ausbildung am Royal College of Music in London und an der Zürcher Hochschule fort.

Kinga hat den Young Poland Award des Ministeriums für Kultur und Nationales Erbe und das Exzellenzstipendium des Bundes erhalten.



Kingas musikalische Reise wurde durch ihre Zusammenarbeit mit einigen der renommiertesten Musiker*innen unserer Zeit bereichert, darunter Gidon Kremer, Viktoria Mullova und Steven Isserlis. Die Kammermusik nimmt in Kingas musikalischer Laufbahn einen besonderen Platz ein, und von 2020 bis 2023 war sie ein geschätztes Mitglied des preisgekrönten Brompton Quartetts. Kingas kollaborativer Geist hat sie auch zur Zusammen-

arbeit mit dem Collegium Orchestra unter Lawrence Power, dem Chamber Orchestra of Europe und den LGT Young Soloists geführt.

Kinga hat mehrere Alben mit zeitgenössischer Kammermusik aufgenommen. In diesem Jahr wurde ein neues Album mit Sextetten von Gabriel Prokofjew, „Pastoral Reflections“, veröffentlicht.

Kinga spielt eine moderne Bratsche des Geigenbauers Jerzy Maślanka.



Kammermusikfest Sylt 2024



West Wycombe Chamber Music Festival 2022



Brompton Quartet 2022





Freitag | Friday
11. Oktober | October 11
19:30 Uhr | 7:30pm



Wiener Saal | Stiftung Mozarteum

Konzert
Concert

L. v. Beethoven
Streichquartett, Op. 18 Nr. 6

G. Sollima
Streichquartett B267
Osterreichische Erstaufführung

F. Schubert
Streichquintett in C-Dur, D. 956

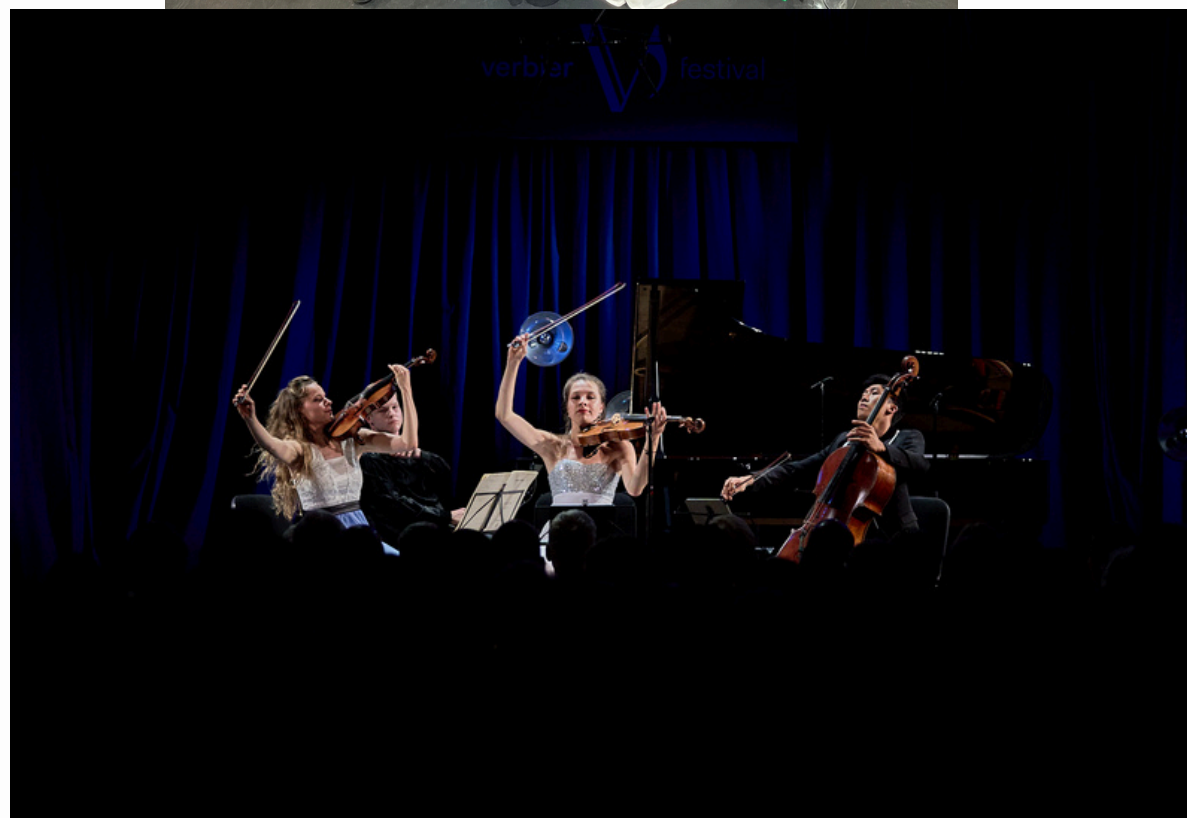
DYNAMIKquartett

Larissa Cidlinsky Violine
Seiji Okamoto Violine
Kinga Wojdalska Viola
Brannon Cho Cello

Giovanni Sollima Cello
Artist-in-Residence

DYNAMIKfest 2024

In the pictures: KW, Lawrence Power, Vilde Frang, Charlotte Spruit, Nicholas Altstaedt, Giovanni Sollima, Seiji Okamoto and others...



Rome Chamber Music Festival 2023

Verbier Festival 2022

Lerici Festival 2022

In the pictures: KW, Stefan Jackiw, Robert McDuffie, Erica Piccotti, Bryan Cheng, Aubre Oliverson, Giovanni Bertolazzi, Adrian Brendel, Mathilde Milwidsky, Elly Suh and others...



Concert in Tonhalle Zurich 2022

Mullova Ensemble 2023

Wigmore Hall 2022

In the pictures: KW, Viktoria Mullova, Nils Monkemayer, Lisa Rider, Petris Sokolovskis, Matthew Barley, Lawrence Power, Sofya Pisetsky, Miyuko Wahr, Ruth Eincheseher and others...



Kronberg Academy © Patricia Truchsess von Wetzhausen



Kronberg Academy © Andreas Malkmus



Kronberg Academy © Patricia Truchsess von Wetzhausen



Kronberg Academy © Patricia Truchsess von Wetzhausen



 kronberg_academy

Patricia Truchsess von Wetzhausen



Kronberg Festival Chamber Music Connects the World 2022

In the pictures: KW, Andreas Schiff, Christian Tetzlaff, Jörg Widmann, Gidon Kremer, Steven Isserlis and others



Krzyżowa Music 2023


In the pictures: KW, Daniel Stabrawa, Viviane Hagner, Adam Golka, Alexey Stadler, Oliver Herbert, Robert Kowalski, Jonathan Swensen, Juliette Beauchamp-Kwiatkowska and others...



Krzyżowa Music 2024

In the pictures: KW, Viviane Hagner, Nathan Amaral, Claire Wells, Garth Knox, Mikayel Hakhnazaryan, Robert Kowalski, Maria Leszczyńska, Zuzanna Sosnowska, Alexey Stadler and others...

DIPLOMAS



List Gratulacyjny

DLA

Pani Kingi Wojdalskiej

Wyrażamy uznanie jako pierwszej polskiej laureatce Międzynarodowego Konkursu Altówkowego Primrose w Stanach Zjednoczonych, laureatce krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych.

Życzymy dalszych sukcesów muzycznych.

JACEK ADAMSKI
J Adamski

MIROŚLAW JAKUBCZAK
Jakubczak

Basel, 13. Juni 2024

Orchesterpraktikum Spielzeit 2023/24
Kinga Wojdalska

Wir bestätigen hiermit, dass Frau Kinga Wojdalska in der Spielzeit 2023/24 im Rahmen ihres Studiums im Viola Register des Sinfonieorchesters Basel ein berufsvorbereitendes Praktikum absolviert und erfolgreich bestanden hat.

Während ihres Praktikums wurde Frau Wojdalska für 110 Dienste in Konzert-, Opern- und Ballettproduktionen eingesetzt und konnte dadurch ein anspruchsvolles Repertoire der Orchesterliteratur kennen lernen.

Stiftung Sinfonieorchester Basel

Franziskus Theurillat
Franziskus Theurillat
Orchesterdirektor

2. INTERNATIONAL COMPETITION "MUSIC IN THE VINEYARDS" 2022



1st prize (96 p) - viola, soloist senior
KINGA WOJDALSKA
November 15, 2022

Kristina Socanski Celik, president
Kehan Zhang
Margaux de Vallensart
Mirjana Walczak
Jury members

Dobrinko Socanski
president of the association "Music in the Vineyards" and "Vrsac International Chamber Music Festival"

THE BROMSGROVE INTERNATIONAL MUSICIANS COMPETITION

This is to certify that

Kinga Wojdalska

is a **RUNNER UP**

in the Finalists' Concert held on Saturday, 9th April 2022 in Routh Concert Hall, Bromsgrove School

Meurig Bowen
Meurig Bowen
(Chairman of Adjudicators)

Noriko Ogawa
Noriko Ogawa

Sarah Bruce
Sarah Bruce



1st Place Viola

Certificate of Achievement

This is hereby awarded to

Kinga Wojdalska
Poland

on April 1, 2021


KURT WYANT (CO-FOUNDER) JURY

FRANTISEK BRACINSKI
BRISQ SOCCORINI
JOAN PARRIS
DR. JOHN SOLONOWSKI

DR. CHANGMIN KIM
LORIS BARONNA
ROBERTO WOLF

King's Peak Official Seal

VI Odin International Music Online Competition



DIPLOMA

This Diploma is Proudly Presented to

Kinga Wojdalska

2nd Prize
Category II STRINGS
19-22 YEARS

Pavel Vernikov
Pavel Vernikov

Alex Nary
Alex Nary

Nata Duffer
Nata Duffer

Richard Dubyan
Richard Dubyan

Kevin Zhao
Kevin Zhao
Artistic Director

Richard Dubyan
Richard Dubyan
Associate Artistic Director

January 2021
European Academic Artists Association

Bach Solo Competition



DYPLOM ZA ZAJECIE

1 MIEJSCA

IV KATEGORII ALTÓWKA - STUDENCI

OTRZAMUJE

Kinga Wojdalska

JURY

Josana Kijic
Josana Kijic

Tomasz Lisicki
Tomasz Lisicki

Ewa Gajewska
Ewa Gajewska



Internationaler Anton Rubinstein Wettbewerb 2020 - VIOLA

Mendelssohn-Remise
18. - 19. April 2020

KINGA WOJDALSKA

hat am Internationalen Anton Rubinstein Wettbewerb für Viola 2020 der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein mit Erfolg teilgenommen und


den 3. Preis
der Stiftung Biatow
gewonnen.

Düsseldorf, 19. April 2020

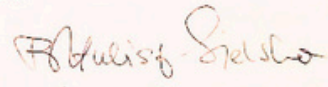
Yuri Bondarev
Yuri Bondarev


Michael Biatow
Michael Biatow


DIPLOMAS


Polskie Towarzystwo Altowiolowe
DYPLOM
dla Kingi Wojdalskiej
 za zdobycie II miejsca w grupie III
 w V Przeglądzie Altowiolowym
 im. Tadeusza Gońki

Przewodnicząca Jury:



 Członkowie: 


 Kraków, 22 czerwca AD 2019

VII WROCŁAWSKI KONKURS MŁODYCH
ALTOWIOLISTÓW

DYPLOM
LAUREATA
 DLA
KINGI WOJDALSKIEJ
 za zajęcie
II miejsca
 w grupie II

Organizatorzy: prof. Stefan Kamasa, prof. Piotr Reichert, dr hab. Ewa Guzowska, mgr Małgorzata Giza-Piątek

Jury: prof. Andrzej Tański, dr Joanna Woszczyk-Garbacz, mgr Michał Niznyk

Warszawa 16 stycznia 2015 rok

Honorary President:
 Yuri Bashmet
 Jury:
 George Caird (Chairman) UK, William Coleman Austria,
 Carol Krolland USA, Danusha Waskiewicz Germany,
 Mikhail Zensov Netherlands


XIII LIONEL TERTIS INTERNATIONAL VIOLA
FESTIVAL AND COMPETITION
 Isle of Man, British Isles
 6th – 13th April 2019

This is to certify that
Kinga Wojdalski
 was awarded
The 'Karl Doktor Prize'
 For the best performance of a work from the Austro-German tradition
 Commended for her Bach Suite No.4 and Hindemith Sonata No.4


 George Caird, Chairman

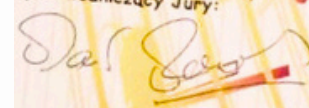
PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA NR 5
 IM. H. WIENIAWSKIEGO W WARSZAWIE
WYRÓŻNIENIE
 W
 OGÓLNOPOLSKICH PRZESŁUCHANIACH
 UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II st.
 dla
 Kwintetu smyczkowego w składzie:
 Emilia Jarocka – skrzypce
 Aleksandra Kłębukowska – skrzypce
 Kinga Wojdalska – altówka
 Bernadetta Wiczerzyńska – wiolonczela
 Mateusz Błaszczak – wiolonczela
 pod kierunkiem prof. Romana Hoffmanna
 z ZPSM nr 1 w Warszawie

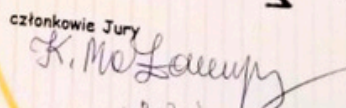
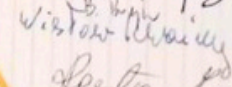
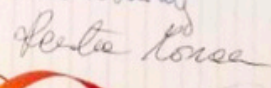
Jury: prof. Andrzej Tański, dr Joanna Woszczyk-Garbacz, mgr Michał Niznyk

dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor
Centrum Edukacji Artystycznej

Warszawa 16 stycznia 2015 rok

DYPLOM
 za zajęcie I miejsca
 w II TURNIEJU KAMERALNYM
 W TRZECH ODSŁONACH
 grupa B
 dla: Wiktona Borkowska, Zuzanna Budayńska, Kinga Wojdalska, Mikołaj Burzyński

przewodniczący Jury: 

członkowie Jury: 




PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I STOPNIA NR 5
 IM. H. WIENIAWSKIEGO W WARSZAWIE
WYRÓŻNIENIE
 W
 OGÓLNOPOLSKICH PRZESŁUCHANIACH
 UCZNIÓW SZKÓŁ MUZYCZNYCH II st.
 dla
 Kwintetu smyczkowego w składzie:
 Emilia Jarocka – skrzypce
 Aleksandra Kłębukowska – skrzypce
 Kinga Wojdalska – altówka
 Bernadetta Wiczerzyńska – wiolonczela
 pod kierunkiem prof. Andrzeja Gębskiego
 z ZPSM nr 1 w Warszawie

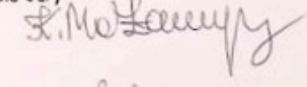
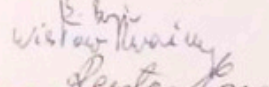
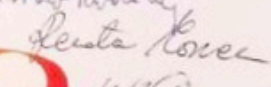
Jury: prof. Andrzej Tański, dr Joanna Woszczyk-Garbacz, mgr Michał Niznyk

dr Zdzisław Bujanowski
Dyrektor
Centrum Edukacji Artystycznej

Warszawa 16 stycznia 2015 rok

DYPLOM
 za zajęcie I miejsca
 w II TURNIEJU KAMERALNYM
 W TRZECH ODSŁONACH
 grupa B
 dla: KWARTETU: Emilia Jarocka, Aleksandra Kłębukowska, Kinga Wojdalska, Bernadetta Wiczerzyńska

przewodniczący Jury: 

członkowie Jury: 



Konkurs Altówkowy
im. Mieczysława Karłowicza
 w Poznaniu 3-6.12.2015 r.

DYPLOM
 Wyróżnienie
 w grupie starszej
 dla
Kingi Wojdalskiej

Przewodnicząca Jury: 

Jury: 




W imieniu organizatorów: 

LESZEK WALKOWIAK
Dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Mieczysława Karłowicza w Poznaniu

DIPLOMAS

Radio Gdańsk

II Ogólnopolski Konkurs Altówkowy
i Kontrabasowy dla uczniów szkół muzycznych
I i II stopnia

NAGRODA RADIA GDAŃSK

5 godzinna sesja nagraniowa
w Studiu Koncertowym Radia Gdańsk
im. Janusza Hajduna*

dla altowiolisty Kinga Wojdalska
wyróżnionego decyzją Jury

Prezes Zarządu
Radia Gdańsk S.A.
Lech Parell
Lech Parell

Gdańsk, 20 marca 2016

Radio Gdańsk

*Termin realizacji nagrody w okresie jednego roku od daty jej przyznania

III Skierniewickie Spotkania Młodych Altowiolistów

Państwowa Szkoła Muzyczna I st.
im. Fryderyka Chopina
Samorządowa Szkoła Muzyczna II st.
w Skierniewicach

**WYRÓŻNIENIE
I STOPNIA**

otrzymuje:

Kinga Wojdalska

z Państwowej Ogólnokształcącej Eksperymentalnej
Zintegrowanej Szkoły Muzycznej
w ZPSM nr 1 w Warszawie
nauczyciel - Michał Styczyński

Członkowie Jury Przewodniczący Jury
Arkadiusz Adamski *Kinga Wojdalska*
Zbigniew Piśko *Michał Styczyński*

Skjerniewice, 12 - 13 czerwca 2014r.

II Ogólnopolski Konkurs
Altówkowy i Kontrabasowy
Gdańsk 19 i 20 marca 2016 r.

**DYPLOM
LAUREATA**

I miejsce w grupie V altówek
Kinga Wojdalska

Z Państwowej Szkoły Muzycznej II st.
im. Z. Brzeskiego w Warszawie

DYREKTOR: *Włodzisław Jankowski* JURY: *Arkadiusz Adamski*

OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W SZCZECINIE
STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W GDAŃSKU

Zespół Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

I Ogólnopolski
Konkurs Altówkowy
im. Dominika Rutkowskiego

DYPLOM

za zajęcie
III miejsca, w grupie II
otrzymuje

Kinga Wojdalska
pedagog: Michał Styczyński
POEZSM w ZSM nr 1 w Warszawie

Arkadiusz Adamski *Kinga Wojdalska*
Michał Styczyński *Włodzisław Jankowski*

DYPLOM

laureata I miejsca
w
IX Międzynarodowym Konkursie
Zespołów Kameralnych
dla
KWARTETU SMYCZKOWEGO
z ZPSM nr 1 w Warszawie
w składzie
Emilia Jarocka, Aleksandra Kłębukowska,
Kinga Wojdalska, Bernardetta Wieczerzyńska

JURY: *Arkadiusz Adamski*
Kinga Wojdalska
Włodzisław Jankowski

Fundacja Szkolnictwa Muzycznego
Zespół Szkół Muzycznych nr 1

WFK
II WARSZAWSKIE FORUM
MUZYKI KAMERALNEJ

NAGRODA SPECJALNA
Stowarzyszenia Przyjaciół Szkoły im. Z. Brzeskiego
udział w koncercie w PROM Kultury Saska Kępa

Emilia Jarocka – skrzypce
Aleksandra Kłębukowska – skrzypce
Kinga Wojdalska – altówka
Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczela

pod kierunkiem Pana Andrzeja Gębskiego
z ZPSM Nr 1 w Warszawie

JURY: *Arkadiusz Adamski* *Kinga Wojdalska* *Włodzisław Jankowski*
dr hab. Arkadiusz Adamski *prof. Włodzisław Prośniński* *prof. Tomasz Strahl*

Zespół Szkół Muzycznych
im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie

II Ogólnopolski
Konkurs Altówkowy
im. Dominika Rutkowskiego

DYPLOM

za zajęcie
III miejsca
w grupie II
otrzymuje

Kinga Wojdalska
klasa altówki Piotra Reicherta
Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.
w ZPSM nr 1 w Warszawie

Szczecin, 18 - 21 listopada 2014 r.

WFK
II WARSZAWSKIE FORUM
MUZYKI KAMERALNEJ

DYPLOM

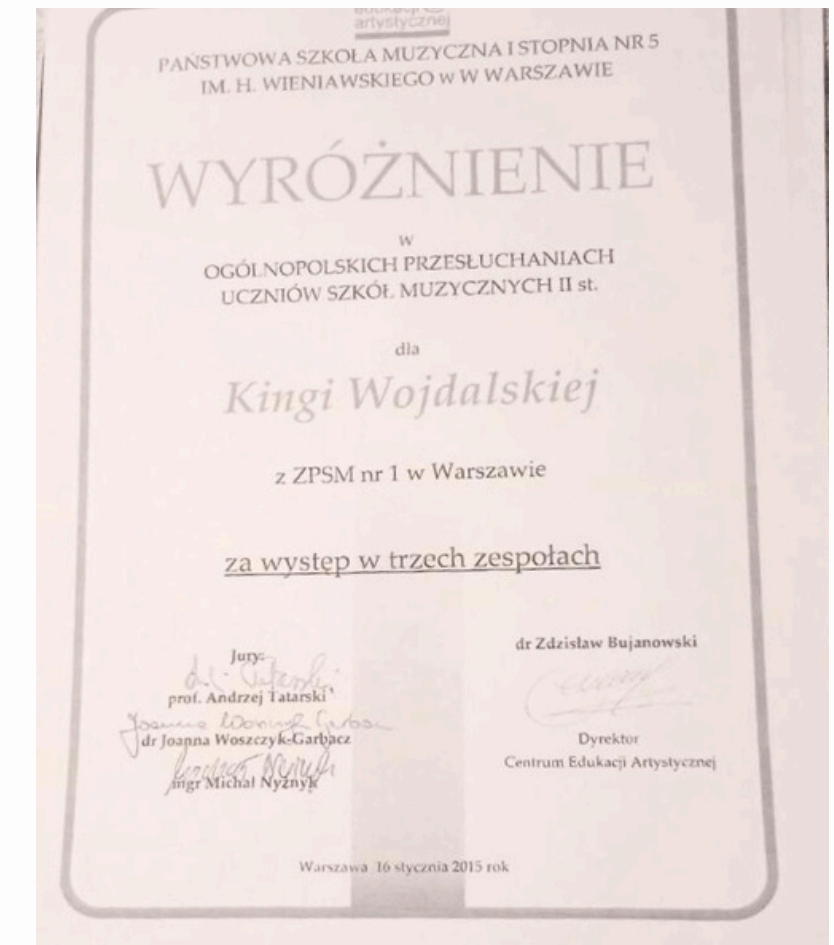
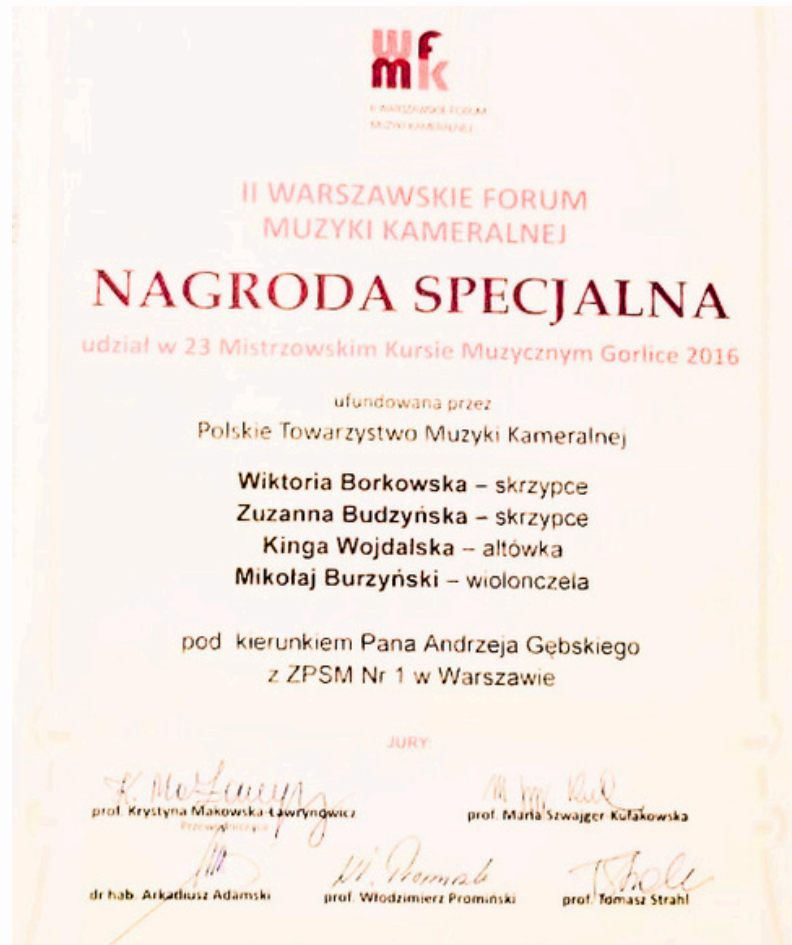
Laureata
III MIEJSCA
w kategorii zespół kameralny
II WARSZAWSKIEGO FORUM
MUZYKI KAMERALNEJ

Emilia Jarocka – skrzypce
Aleksandra Kłębukowska – skrzypce
Kinga Wojdalska – altówka
Bernadetta Wieczerzyńska – wiolonczela

pod kierunkiem Pana Andrzeja Gębskiego
z ZPSM Nr 1 w Warszawie

JURY: *Arkadiusz Adamski* *Kinga Wojdalska* *Włodzisław Jankowski*
dr hab. Arkadiusz Adamski *prof. Włodzisław Prośniński* *prof. Tomasz Strahl*

DIPLOMAS



CHAMBER RECORDINGS

signum CLASSICS

PASTORAL 21

GABRIEL PROKOFIEV
LUDWIG VAN BEETHOVEN
UNLTD COLLECTIVE

1. Symphony No. 6 in F major, Op. 68 'Pastoral' I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande. Allegro ma non troppo	Ludwig van Beethoven Arr. M. G. Fischer	[11.31]
Breaking Screens	Gabriel Prokofiev	
2. Green Into Red		[02.25]
3. Fivatak		[04.35]
4. 1, 2, 3, 4, 5, 6		[00.56]
5. ChangeUp		[02.11]
6. Sad Colours 1		[02.32]
7. Memory Fields		[03.19]
8. Reflexivo		[03.59]
9. Symphony No. 6 in F major, Op. 68 'Pastoral' V. Hirtengesang, frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto	Ludwig van Beethoven Arr. M. G. Fischer	[09.20]
Pastoral Reflections	Gabriel Prokofiev	
10. I. Allegro ma non troppo (escape into nature)		[04.45]
11. II. Andante con moto (nature reserve with canalised stream)		[03.52]
12. III. Allegro Mechanico (mega-farm, cyber village)		[02.49]
13. IV. Vivace (sturm)		[01.28]
14. V. Allegretto (stadtpark, faint hopes)		[05.06]
15. Breaking Screens Mobocracy	Gabriel Prokofiev	[02.32]
Total timings:		[61.31]

Gabriel Prokofiev composer, synthesisers, electronics
UNLTD Collective
Songha Choi violin I | Çiğdem Tunçelli Sinangil violin II
Martin Moriarty viola | Kinga Wajdalska viola
Alfredo Ferre cello | Antonin Musset cello
(* 1st Violin in Beethoven, ** 1st violin in G. Prokofiev works)

www.signumrecords.com

©2023 Signum Records Ltd.
©2023 Signum Records Ltd.
24 bit digital recording

6 35212 07612 5

PASTORAL 21 GABRIEL PROKOFIEV

BOUNCE, CRASH.

WILL DAVENPORT BROMPTON QUARTET

SHAN

TOCCATA CLASSICS

Noah MAX

SONGS OF LONELINESS: SOLOS, DUOS AND TRIOS

Raymond Brien, clarinet
Philip Haworth, oboe
Robert Max, cello
James Kirby, piano
Zoë Solomon, piano
The Barbican Piano Trio
Members of The Brompton Quartet

TOCCATA CLASSICS TOCC 0638

Noah Max – born into a musical family in London in 1998 – has already carved out an impressive career as a composer and conductor; he is also an accomplished painter and a poet. For someone so young, the surprise of this debut album is the sense of loss unifying these pieces. The feeling of innocence forgone is characteristic of the music of many English composers in the first half of the twentieth century, Elgar, Finzi, Howells and Vaughan Williams among them. Max's music is clearly of its own time, but it shares the elegiac lyricism of those earlier masters.

NOAH MAX Songs of Loneliness: Solos, Duos and Trios

Songs of Loneliness:		Sojourn (in memoriam Melanie Daiken) for string trio (2017)	8:04
1 I <i>Maestoso un poco mosso</i>	3:44	1 I <i>Introduzione</i>	1:55
2 II <i>Ruvido con orrore; senza misura</i>	2:05	2 II <i>Mysterioso</i>	1:13
3 III <i>Like a warm lamp swinging softly through darkness</i>	3:57	3 III <i>Furioso</i>	1:13
4 IV <i>False Dawn; finale</i>	4:25	4 IV <i>Intermezzo</i>	0:19
5 <i>Constellations for solo clarinet (2018–19)</i>	9:52	5 V <i>Maestoso</i>	2:21
Sunset Sketches:		6 VI <i>Finale</i>	1:03
1 No. 1 <i>Dusk</i>	1:59	7 <i>It Comes in Waves (in memoriam Alex Ross) for solo piano (2018–19)</i>	11:24
2 No. 2 <i>Sunset</i>	2:30	Cornucopia: Three Bagatelles for Solo Oboe (2020)	5:38
3 No. 3 <i>Stars</i>	2:33	1 No. 1	1:47
Raymond Brien, clarinet		2 No. 2 <i>Moto perpetuo</i>	1:42
Philip Haworth, oboe		3 No. 3 <i>Open and plentiful</i>	2:09
Zoë Solomon, piano		8 <i>Vignette for piano trio (2018–19)</i>	6:02
Members of the Brompton Quartet		TT 62:13	
Maja Horvat, violin			
Kinga Wajdalska, viola			
Wallis Power, cello			

The Barbican Piano Trio FIRST RECORDINGS
Sophie Lockett, violin
Robert Max, cello
James Kirby, piano

TOCCATA CLASSICS
16 Dalkeith Court, Vincent Street, London SW1P 4HH, UK
Tel: +44 (0) 207 821 5020
E-mail: info@toccataclassics.com

© Toccata Classics, London, 2022
© Toccata Classics, London, 2022

DDD
LC 14674
COMPACT DISC DIGITAL AUDIO
5 060113 44638 1
MADE IN GERMANY

弦楽のための組曲

BROMPTON QUARTET
MATHIS SAUNIER

TEASER

In the attached links you can get acquainted with individual solo performances with orchestra

- **John Williams - European Premiere, Budapest 2022**
(Wojdalska, Hollerung, Dohnanyi Budapest Orchestra)
https://youtu.be/_53F1NQ8KAs
- **Miklós Rózsa - Romanian Premiere, Targu Mures 2023**
(Wojdalska, Kissoczy, Targu Mures Philharmonic State Orchestra)
<https://youtu.be/rldumBOMPME>
- **William Walton - Final round of the Primrose Competition, Los Angeles 2024** (Wojdalska, Brown, Primrose Festival Orchestra)
<https://youtu.be/1uEdpprvYM4>





CONTACT

Website www.kingawojdalska.com

Phone number +41 76 214 41 61

E-mail info@kingawojdalska.com
wojdalska.kinga@gmail.com